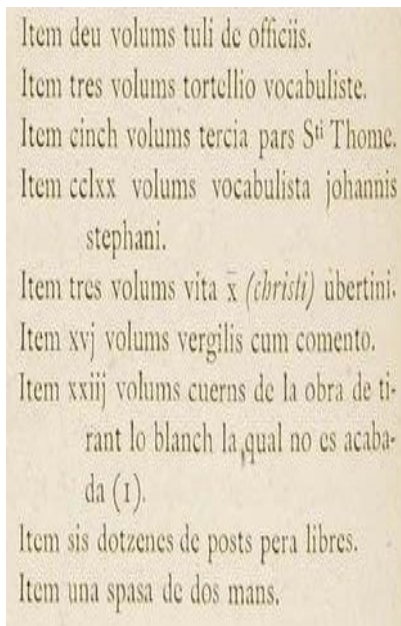




El proper 4 de març es celebrarà a l'Institute of Modern Languages Research de la Universitat de Londres el Col·loqui "Latin and Vernacular in Renaissance Iberia: Einfache Formen", organitzat per Alejandro Coroleu (ICREA–Universitat Autònoma de Barcelona) i Barry Taylor (The British Library). Vegeu a continuació el programa:

09.30 Welcome

09.45 Francesc TOUS PRIETO (Centre de Documentació Ramon Llull–UB), "La recepció de les col·leccions de proverbis de Ramon Llull (s. XIV-XVIII)"

10.30 Simon PARK (Worcester College, U. of Oxford), "Ants, Grasshoppers, and Poets: One Fable, Four Early Modern Versions"

11.15 Coffee

11.45 Francesc J. GÓMEZ (UAB), "Sobre l'origen oriental i els anàlegs ibèrics de The Canon's Yeoman's Tale de Geoffrey Chaucer"

12.30 Eulàlia MIRALLES (UV), "Black lakes, witches and devils: the demonic tradition of the Canigou"

13.15 Lunch (own arrangements)

14.30 Roland BÉHAR (École Normale Supérieure, Paris), "Epígrafe y epigrama: modelos eruditos de las formas breves vernáculas"

15.15 Iveta NAKLÁDALOVÁ (UAB/Gerda Henkel Stiftung), "Las colecciones de formas breves españolas (siglos XVI y XVII) y el ars excerpendi"

16.00 Tea

16.30 Cirilo GARCÍA ROMÁN - Alejandro MARTÍNEZ SOBRINO (Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea), "Sobre la presencia de los emblemas de Alciato en la obra de un discípulo del Brocense: Baltasar de Vitoria"

17.15 Andrew LAIRD (Brown University/University of Warwick), "Nahuatl through Renaissance

Latin eyes: the canonisation of Einfache Formen in sixteenth-century New Spain"

18.00 Concluding remarks

Més info: [alejandro.coroleu@icrea.cat](mailto:alejandro.coroleu@icrea.cat)