



The poster features a central title in a large, stylized font. Above the title are three square images: a circular medallion with a seated figure, a rectangular panel with two figures in a landscape, and a circular shield with a bird. Below the title are three more square images: a rectangular panel with a block of text in a Gothic script, a circular panel with a landscape and figures, and a circular panel with a figure holding a book. The background is a solid light blue. At the bottom, there is a circular logo for 'EXPOSICIONS-2019' and 'LA BIBLIOTECA' with 'BC' in the center. Below the logo are logos for 'Biblioteca de Catalunya', 'Generalitat de Catalunya Departament de Cultura', 'recerCaixa', 'ACUP', 'Obra Social 'la Caixa'', 'Universitat de Girona', and 'Institut de Llengua i Cultura Catalanes'.

“EL NOBLE ESFORÇ”
L'HERÈNCIA DELS TROBADORS
A CATALUNYA

**Del 22 de febrer
al 25 d'abril de 2019**

horari:
de dimarts a divendres,
d'11 h a 15 h i de 17 h a 20 h
dissabtes de 10 h a 14 h

EXPOSICIONS-2019
DESCOBREIX
LA BIBLIOTECA
BC

Biblioteca de Catalunya
Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

recerCaixa
ACUP **Obra Social 'la Caixa'**
Universitat de Girona
Institut de Llengua i Cultura Catalanes

S'acaba d'inaugurar l'exposició "'El noble esforç': L'herència dels trobadors a Catalunya".

Els trobadors han estat un pilar central de la cultura catalana i europea des del segle XII. Sense la seva poesia refinada, transmissora de valors cortesos i també de tensions polítiques, avui no parlàrem de l'amor en els mateixos termes, ni tindríem les mateixes nocions de l'home i la dona ideals (filtrades més tard pel Romanticisme) ni la nostra poesia lírica hauria adoptat els patrons formals que encara la defineixen. Alguns dels cançoners que ens han fet arribar aquesta herència es van compilar a Catalunya. Després de l'Edat Mitjana se'n va perdre el rastre, però a finals del segle XIX diversos erudits catalans van esforçar-se per recuperar-los, conservar-los en biblioteques institucionals i estudiar-los en detall. Aquesta dedicació també es nodria d'una voluntat de construcció nacional, alimentada amb mètodes i instruments internacionals: ho demostren les publicacions, els materials de treball i la nodrida correspondència amb una xarxa europea de contactes acadèmics i bibliòfils. Gràcies a aquesta nova recepció, els trobadors van tornar a incorporar-se plenament en la nostra cultura, com a part de la boga medieval que havia impregnat l'imaginari cultural català. I va ser precisament en aquest moment cultural quan es van posar les bases per llegir i entendre la seva poesia tal com ho fem avui.

L'exposició es podrà visitar **del 21 de febrer al 25 d'abril de 2019** a la **Sala d'exposicions de la Biblioteca de Catalunya**

. Té com a comissàries

[Miriam Cabré](#)

(Institut de Llengua i Cultura Catalanes de la Universitat de Girona) i

[Anna Gudayol](#)

(Secció de Manuscrits de la Biblioteca de Catalunya).

És una producció de la Biblioteca de Catalunya, el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, el Programa Recercaixa-ACUP i l'Institut de Llengua i Cultura Catalanes.

Com a complement, la Biblioteca de Catalunya ha obert un espai per fer-hi una visita virtual: [fe u clic aquí](#)

.