

Aquestes jornades acadèmiques són l'acte conclusiu del projecte europeu *Ramon Llull Christianus Arabicus: A Vernacular Writer Between Christianity and Islam*
, finançat pel programa de recerca i innovació Horizon 2020 de la Unió Europea a través de la convenció 746221 (Maria Skłodowka-Curie Actions) i desenvolupat per Simone Sari al Centre de Documentació Ramon Llull de la Universitat de Barcelona. Els treballs de recerca que s'han dut a terme en el marc d'aquest projecte, que té com a fita principal l'estudi i l'edició dels *Cent noms de Déu*
de Ramon Llull, han donat lloc a noves propostes d'interpretació relacionades amb diferents àmbits d'aproximació a l'obra, que en aquestes jornades seran analitzades per diversos especialistes.
Programa de les jornades
.

Gabriella **Pomaro** (S.I.S.M.E.L., Florència) farà una radiografia del manuscrit més antic conservat dels *Cent noms de Déu*. La qüestió de la *virtus verborum* serà estudiada per Annemarie
Mayer
(KU Leuven) des del punt de vista teològic i per Lluís
Cifuentes
(UB) pel que fa a la medicina medieval. Les relacions amb el món islàmic seran el tema de tres ponències: el sufisme ibèric serà presentat per Josep
Bellver
(UC Louvain); José
Martínez Gázquez
(UAB) tractarà de la presència dels noms de Déu en les traduccions llatines de l'Alcorà, i Letizia

Staccioli
(UB) explicarà les noves prospectives sobre la
Lògica d'Algatzell
, un compendi de lògica lul·lià de font en part islàmica. Els aspectes connectats amb la litúrgia de les hores lul·liana seran investigats per Gabriel
Seguí
(Facultat de Teologia de Catalunya), i l'estudi de l'execució cantada de l'obra anirà a càrrec del musicòleg Antoni
Rossell
(UAB). Finalment, Simone
Sari
presentarà els resultats de l'estudi més estrictament filològic del text, i Lola
Badia
(UB) s'ocuparà de valorar el conjunt d'aportacions fetes en aquestes jornades.