



Nous articles de Lola Badia i Jaume Torró sobre la seva edició del «Curial e Güelfa» (2011)

1. Lola Badia i Jaume Torró, « [El Curial e Güelfa i el “comun llenguatge català”](#) ». *Cultura Neolatina*, 73, fasc. 1, 2014, pàg. 5-47.
2. Lola Badia i Jaume Torró, « [Ambient internacional i cultura de cort al Curial e Güelfa: primer suplement a l'edició de Quaderns Crema 2011](#) », *Studia mediaevalia Curt Wittlin dicata/Medieval Studies in Honour of Curt Wittlin/ Estudios medievales en homenatge a Curt Wittlin*, eds. Lola Badia, Emili Casanoca i Albert Hauf, Alacant: Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana, 2015, pp. 51-66.
3. Jaume Torró, « [Il romanzo cavalleresco tra letteratura antica e i romanzi cavallereschi e d'avventura francesi e borgognoni](#) », *L'Immagine di Alfonso il Magnanimo tra letteratura e storia, tra Corona d'Aragona e Italia = La imatge d'Alfons el Magnànim en la literatura i la historiografia entre la Corona d'Aragó i Itàlia*, a cura di Fulvio Delle Donne e Jaume Torró Torrent, Firenze : SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2016, Col·lecció mediEVI ; 10, pp. 221-239.
4. Lola Badia, « [No sabem qui va escriure el Curial e Güelfa](#) », *Serra d'Or*, novembre 2017, 26-28.
5. Jaume Torró, « [El Curial e Güelfa, Guiniforte Barzizza i Ramon de Riu-Sec àlies Francesc Gilabert de Centelles](#) », *Tirant. Butlletí informatiu i bibliogràfic de literatura de cavalleries*, 21, 2018, 457-474.
6. Lola Badia, ressenya de: Abel Soler, *La cort napolitana d'Alfons el Magnànim: el context del Curial e Güelfa*, 4+1 vols., València: Institució Alfons el Magnànim – CVEI – Institut d'Estudis Catalans – Publicacions de la Universitat de València, 2017 [ [Llengua i Literatura](#), 29, 2019, 210-214 ]

].

7. Jaume Torró, « [Non sappiamo né dove né da chi fu scritto il \*Curial e Güelfa\* . Risposta ad Abel Soler](#)

»,

*Archivio Storico per le Province Napoletane*

, CXXXVII, 2019, 119-133.

8. Jaume Torró, « [Il \*Curial e Guelfa\* nel contesto culturale dell'Europa del xv secolo](#) », *Rivista di Cultura Classica e Medioevale*

, 2, 2019, 499-517.

9. Lola Badia, « [Curial e Güelfa : una novel·la anónima para el canon europeo](#) », Ponència inaugural: 2 de setembre de 2019, XVIII Congrés Internacional de l'AHLM.+

[Power Point](#)

. En premsa.